

儀禮節解卷十三

郝敬習

既夕禮第十三

此篇通前皆喪禮。昔人以簡札太多，別為一卷，借首既夕二字名篇。前篇三月在殯之終，此篇將葬啓殯之始。其間亦無士三月葬之文。所謂既夕哭，即接前文卜日既朝哭而言。非截然兩篇甚明。說者往往以既夕為一禮，誤。

既夕哭，請啓期，告于賓。夙興，設盥于祖廟門外，陳鼎，皆如殯。東方之饌，亦如之。俛夷牀，饌于階間，二燭俟于殯。

門外。丈夫髮散帶垂。卽位如初婦人。不哭。主人拜賓入。卽位。袒商祝。免袒。執功布入。升自西階。盡階不升堂。聲三啓。三命哭。燭入。祝降。與夏祝交于階下。取銘置于重。踊無筭。商祝拂柩用功布。幟乎用夷衾。

此將葬啓殯也。夕葬前二日之夕。未葬以前。每日夕奠哭。此將啓之先日。夕奠哭畢。主賓皆復門外之位。有司請啓殯之期于主人。以告賓。始筮宅。卜日。旣使人告至。是賓集。又請告。審慎之至也。明日早起。設盥祖廟門外。俟遷奠盥手也。父新喪無禭。故于祖廟自盥。至俛牀。皆設于祖廟者。以待柩朝也。陳鼎如殯。如

大斂殯殷奠之陳東方之饌饌于堂東瓦甒甒豆之屬亦與殷奠同俛牀尸牀柩朝廟用此正棺于楹間今設于祖廟堂下兩階間設二燭于殯宮門外炤啓殯及徹奠也婦人首不笄曰髻主人男子以下當斬棄者皆免冠不笄不纚徒首髻如婦人不云婦人互見也男子旣小斂襲絰帶散垂成服後絞至是復散帶垂如小斂卽位于殯宮門外如朝夕哭之儀婦人在內男子未入故不哭主人門外拜賓入卽位于堂下主人袒商祝亦免袒升堂啓殯也功布洗治之布商祝執以拂柩自門外入升盡西階三等不升堂立

于階上殯前作聲者三如警使聞也叩塗者三擊使
開也乃命主人男女以下哭奠祝以燭入炤徹宿奠
降而夏祝升取殯前銘旌置庭下重上三祝往來相
交主人見柩哀甚踊無筭拂柩拂塵土幰覆棺也

遷于祖用軸重先奠從燭從柩從主人從升自西
階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆人東
卽位正柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面置重如初
席升設于柩西奠設如初巾之升降自西階主人踊無
筭降拜賓卽位踊襲主婦及親者由是西面

此遷柩朝于祖廟也檀弓曰周朝而遂葬象生時出

必辭也。用軸以輪車載柩行適祖。自重至主人從行之序。奠卽室中先夕之奠。柩行奠從兩燭。卽前二燭。柩入廟由西階升堂不由阼。子道也。主人從升亦自西階升。婦人主婦及衆婦人也。衆人衆主人也。皆不升堂。卽東階下西向之位。柩升正于兩楹間南向。居中曰正尸北首。示朝祖也。載柩用夷牀。主人立柩東。置重庭下。如在殯宮。布席柩西。設從遷之奠加巾。如在室。不奠于柩東。鬼神尚西也。柩在殯。奠亦于室西。與始死奠尸東異。始死生事之。旣殯神事之。凡祭室事皆西也。升降自西階。奠者升降也。主人踊無筭。堂

上不必要節也。主人降西階拜賓。就東階下西面之位。踊襲主人降。婦人過柩東由足。柩北首。以南爲足。薦車直東。榮北。輅質明滅燭。徹者升自阼階。降自西階。乃奠如初。升降自西階。主人要節而踊。薦馬纓三就。入門北。面交轡。圉人夾牽之。御者執策。立于馬後。哭成踊。右還出。賓出。主人送于門外。有司請祖。期曰。日側。

此設啓奠薦車馬也。柩朝于祖。明日遂行。遣送用車馬。記云。乘車道車。棗車。旃薦于廟。榮屋檐。陳車堂下。當東檐之南。輅車轅上。曲如舟。北。輅輅向堂也。車入時。天質明。質正也。乃滅燭。徹從奠。設新奠如初。亦柩。

西也。主人要節而踊，要猶要也。節升降之節，奠者升，主人踊，奠者降，婦人踊，由重南。主人踊，既奠薦，遣車之馬，禮士車二馬，纓馬項下繫纓，三就以三采纒三匝，馬入廟門，北面以兩內轡交結，兩圉人左右各持外轡，夾牽之。圉人養馬者，御車者策馬，箠哭，成踊。主人以下也。薦車不言哭，馬言哭者，方奠車入，未成薦，既奠馬入，并薦，乃哭成禮，非既薦車，別薦馬也。車停廟中，馬右還出，啓殯之賓事畢出，主人送于門外，有司遂請祖期，祖始也。始出祭行曰祖，凡祖以先夕，柩明日行，卽朝廟之夕，設祖奠，象生時出祖也。有

司問祖奠，卓奠主人以日側對，日過中曰側。

主人入袒，乃載踊無筭，卒束襲降奠，當前束，商祝節柩。一池，紐前，經後，緇齊三采，無貝，設披屬引，陳明器於乘車之西，折橫覆之，抗木橫三，縮二，加抗席三，加茵，用疏布，緇翦有幅，亦縮二，橫三，器西，南上，綺茵苞二，簪三，黍稷麥，句，鬻三，醢醢屑，句，冪用疏布，緇二，醴酒，句，冪用功布，皆木桁，句，久之，句，用器，弓矢耒耜兩敦兩杆，槃匱匱實于槃中，南流，無祭器，有燕樂器可也，役器甲冑干笮。

音 燕器杖笠羹

此載柩陳明器也，主人既送賓入廟，遂袒，將載柩，變

也。記云：賓出，匠納車于階間，乃舁柩階下，載于車上，束之，移堂上，奠降設于階間，當柩車西之前，束束有前後，柩北首，奠當尸右肩也。飾柩謂設牆柳，卽今棺罩。詳喪大記：池象屋承雷，懸柳前。一池，士禮也。上爲幌，下爲帷，紐以聯屬。幌，帷喪大記云：士纁紐二，緇紐二。經，卽纁。前經南方火色，後緇北方水色。齊，幌上中央圓起如臍，以三色繪，相次爲衣。大夫以上加貝，喪大記云：君齊五采五貝，大夫三采三貝，士三采一貝。此無貝，說異。披以帛，繫棺兩旁，束上使人持之外，連綳引柩，內制棺使不披側也。喪大記云：士二披，用纁。

引以大繩引柩屬連也送葬之器曰明器明其爲器耳不必任用也乘車卽前所薦車直東榮者明器陳于車西壙上木曰折形同壙口長故橫設容苞簣等器于北也覆反也仰置之抗木折上受席盛土者橫三直二陳之抗席三加于抗木上茵褥也著以茅秀藉柩壙底者麤布爲囊淺黑色剪淺通囊五布皆有邊幅用全幅也亦如抗木直二橫三陳于席上以上皆窆具也器卽明器亦陳車西自南而北復自北屈而南綺屈也茵卽抗席上之茵器接茵北故復舉之苞葦囊以包牲肉入壙用二羊豕各一筭飯箕竹器

送葬用草爲之。記云：管簣三，黍稷麥各一也。壘瓦器，
瓶屬，屑薑桂之屑。內則云：屑桂與薑醢醢屑三，壘覆
以罍，甒小瓦器二，醴酒各一也。功布細布，醢醢醴酒，
濕物皆用罍。木桁木爲架，以閣苞管壘甒等。又灸通
詳前篇。設重節，謂壘甒之類，皆固塞堅久。以上食器
也。用器常用之器，敦、簋屬，杆、盛、湯、漿、槃、匝、盥器，流、匜、
口。士無祭田，故生無祭器。明器亦無祭器。若燕間歌
樂之器，琴、瑟、鐘、磬之屬，有之。役器，征、役之器，甲、鎧也。
冑，兜、鍪、干、楯也。笮，矢服。燕器，燕間之器，杖以扶身，笠
以蔽日，萋扇也。以招涼皆燕器。

按明器之設。古人事死如生之意。然多藏誨盜爲死者累。古禮有不如今者。此類是也。

徹奠。句巾席俟于西方。主人要節而踊。袒商祝御柩。乃祖踊襲少南。當前束。婦人降。卽位于階間。祖還。旋車。不還器。祝取銘置于茵。二人還重。左還布席。乃奠如初。主人要節而踊。薦馬如初。賓出。主人送。有司請葬。期入復位。

此設祖奠也。將陳祖奠。徹遷奠巾。與席俟于堂西。以待奠。要節見前。御柩。柩已在階間。車上北首。商祝今御柩車。轉首南向。示將出于時。乃設祖奠。象行者出。

祖也。踊襲以下。祖奠之儀。主人既踊襲其袒衣。立柩東。少南。避婦人也。婦人自堂上降。立階間。柩車還向外。而所陳明器不動。未成行也。銘銘旌在庭下。重上祝取置茵上。茵與旌同藏于壙。而重不藏也。重先北向。二人舉重。以左體轉東向南。柩還重亦還也。乃布席設祖奠。與遷奠柩西同。柩還遣車將行。故復薦馬。祖奠畢。賓出。主人送于門外。有司請來朝。柩行之期。主人入。復階間。柩東前東之位。

八公賜鳳玄纁束句馬兩句擯者出請入告。主人釋杖迎于廟門外。不哭。先入門。右北面。及衆主人袒。馬入。設賓

奉幣由馬西當前轆北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服句出句宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入復位杖賓贈者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請若購附入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之及位若無器則梧手受之又請賓告事畢拜送入贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將

禮必請而后拜送。兄弟贈奠可也。所知則贈而不奠。知死者贈。知生者贈。書贈於方。若九若七若五。書遺於策。乃代哭如初。宵爲燎于門之右。

此柩將行而贈贈也。公君也。助葬曰贈。玄纁二色帛。十端爲束。馬兩二馬。士車用兩馬。擯者出請使事。主人釋杖出迎。北面袒。重君命也。使者以公贈馬入陳。庭下重南。親奉幣由馬西進。當兩階間。柩車前北面。致君命。輅卽柩車。不升堂。柩在階下也。車無漆飾曰棧。周禮士乘棧車。車箱曰服。賓以所奉幣奠于柩車左箱。尸南首。左爲右。象生右受也。主人在柩東。喪贈

不親受故奠之車箱重君賜不以委地也贈畢賓出主人之宰舉所奠幣歸于東壁士主人之衆有司受所謂馮出主人送賓復位乃杖迎君命釋杖卒事復杖也以上君贈之禮賓贈僚友之贈不親致使入將命主人拜不稽顙不成踊禮殺于君也賓奠贈出損者請事若更奠必以羊是士之上牲主人之士受之如受馬之儀賓又出損又請若以貨賻是助生者不奠于柩主人出門外賓東面以器盛貨坐委地主人宰由主人北西面舉之若無器盛則宰對賓迎受主人亦不親受也梧猶也以上賓客贈奠賻之禮贈

柩行以物贈死者。就器現成之器。跪奠于主人所陳明器之列。乘車之西。凡將贈奠。賻贈之禮。主人必請賓事畢。乃出拜送。不敢逆賓意也。重言者。明雖奠賻。畢必請也。兄弟情親。且贈且奠。生死兩施可也。生者所知相敬。不相親幣。馬可贈。飲食可省也。贈以送死。賻以助生。禮各有宜。不可混施。方木板書。賻贈之人。與物。九七五書。行數。遣送也。書送葬車徒之數。策。編竹簡。賻少。書于板。遣多。書于策。聘記云。百名以上。書于策。不及百。書于方。是也。柩將出。主人哀慟。與始死同。使人相代哭。不絕聲。如初喪時。宵卽祖奠之夜。爲

燎于門內右當樞東以照哭者奠在樞西主人在樞東

厥明陳鼎五于門外如初其實羊左胖髀不升腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初東方之饌四豆脾析蜚醢葵沮羸醢四邊棗糗栗脯醴酒陳器滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之徹者入丈夫踊設于西北婦人踊徹者東鼎入乃奠豆句南上縞句邊羸醢句南上句縞俎二以成句南上不句縞特鮮獸句醴酒在邊句西北上句奠者出主人要節而踊

此設遺奠厥明祖奠之明日陳五鼎羊豕魚腊鮮獸

各一殷奠故用少牢。如初。如前。此殷奠之儀。實鼎中實。左胖。左半體。不用右。殊吉也。髀不升于鼎。賤也。腸胃肺皆羊。離肺。肺割不絕也。豕亦如羊。用左胖。髀不升。凡磔牲皆謂豚解。小豕曰豚。凡豕不用腸胃。黍食同穀也。魚乾魚腊乾禽鮮獸兔鹿之屬。新殺者皆如初。如殯。奠魚九腊。左胖。髀不升也。東方之饌。饌于東堂下。邊豆酒醴皆是。四豆卽周禮醢人饋食之豆。脾析牛百葉。蟬蚌也。蕨螺同糗。乾米餅糟曰醴。清曰酒。陳器陳昨日所陳。明器滅門內。右燎。二人執燭。俠柩車兩旁。皆北向。以將奠。改設舊奠。故西亦用燭。賔入

助奠主人拜于位不出迎徹舊奠男子踊改設西北婦人踊皆要節也徹者乃適東方之饌取新豆鼎自外入不言札載可知乃奠于柩西奠始豆四豆南爲上請屈陳也西南脾析脾析北脾醢醢屈而東葵菹葵菹南羸醢羸醢南邊邊北上以次而南棗連羸醢在北棗南糗糗屈而西栗栗北脯故曰北上請五俎二列在邊南自南而北兩行直陳不請屈也西南羊羊北豕東南魚魚北腊惟鮮獸之俎無并在豕腊北曰特醴酒在邊西自北陳而南醴在北酒在南醴在脯西酒在栗西也

按少牢五鼎。士葬亦五鼎。故禮所謂士者亦通大夫而言。鄭謂大夫以上禮亡。此爲諸侯士及用大夫禮不合。則云攝盛非也。

甸人抗重。出自道。道左倚之。薦馬。馬出自道。車各從其馬。駕于門外。西面而俟。南上。徹者入。踊如初。撤巾。苞牲。取下體。不以魚腊。甸行器。茵苞器。序從。車從。徹者出。踊如初。主人之史請讀。賵執筭。從柩東。當前東西面。不命。毋哭。哭者相止也。唯主人主婦哭。燭在右。南面。讀書。釋筭。則坐。卒命哭。滅燭。書與筭。執之以逆出。公史自西方東面。命毋哭。主人主婦皆不哭。讀遣。卒命哭。滅燭。出。商

祝執功布。以御柩。執披。主人袒。乃行。踊無算。出宮。踊襲。至于邦門。公使宰夫贈玄纁束。主人去杖。不哭。由左聽命。賓由右致命。主人哭拜稽顙。賓升。實幣于蓋。主人拜送。復位杖。乃行。

此柩行也。甸人主設重者。抗舉也。道。廟門外中甬道。倚之。謂欲置之。道東爲左。東主位。重主象也。倚于道旁。俟虞埋之。又薦馬。柩成行也。馬亦由中道出。乘車道。車。棗車。各從其馬。駕于道上。西面。俟南上。上明器也。明器在車前。車自南陳而北。徹遣奠者。門外入。主人嬰節。踊如初。所謂入則丈夫踊也。徹去奠。上冪巾。

苞裹俎上牲體。如饗賓歸而徹俎送。雜記云。父母而
賓客之。所以爲哀也。體取下。近足脛者。小納壙中。便
也。取羊豕。不用魚腊。非正牲也。行器。謂所陳明器。先
行。茵最前。苞繼之。皆如廟中陳設之序。車在器後。近
柩前也。史掌書筭。讀昨夕所書。以筭籌計其數。告
于柩。衆主人不命哭。勿哭。混讀也。哭者交相止。唯主
人主婦不止。燭在讀筭者之北。讀書執筭者西面。執燭
南面。讀書則立。柩在車上也。釋筭則坐。委籌于地也。
讀畢。執筭者先出。讀者從。曰。逆出。公史。公家掌書筭
姓名者。帥徒役遣送。以其姓名讀于柩。命衆毋哭。主

人主婦亦不哭。敬公史也。左讀贈，右讀遣。所謂齎幣，自左，詔辭自右也。讀遣畢，柩遂行。商祝前執布代旌，揮衆同力也。主人袒，柩出變也。踊無筭，傷親別也。出廟宮襲衣，將就道也。邦門，城門。君使人以束帛贈死者，主人去杖不哭，敬君命也。北面趨，東由左，臣禮也。賓由右致命，詔辭也。賓升柩車，以幣加棺上，使死者被君恩也。停柩受命畢，乃行出國門也。

按士葬而公史讀遣，出國門而君使人以束帛贈，非士以上不得此。故士喪禮不獨爲士設，大夫以上皆可知也。

至于壙陳器于道東西北上茵先入屬引主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭乃窆反主人哭踊無筭襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初卒袒拜賓主婦亦拜賓卽位拾踊三襲賓出則拜送藏器於旁加見藏苞筭於旁加折卻之加抗席覆之加抗木實土三主人拜鄉人卽位踊襲如初

此窆也壙葬穴陳送葬之明器于墓道左右北上統于壙也茵以藉棺先入壙底引大繩以屬棺懸而下主人袒爲下棺變也不哭禁譁囂也下棺曰窆送別曰贈帛以丈八尺爲制朋友贈于家主贈于壙親

疎之殊也。卒贈畢也。拜賓特袒。哀甚禮重也。主婦拜
賓。拜女賓卽位。卽墓道東西之位。主人東。主婦西。各
向賓拜。拾踊更迭踊。主先賓後。婦人居間。賓出送葬
者歸。乃藏明器于棺旁。以柳絮加棺。上不見棺。見節
曰見。乃藏苞筭。始陳器苞筭居先。藏器苞筭在後。加
折于壙。仰置曰卻。以其飾向下。乃加抗席覆之。加抗
木實土者。三鄉人。鄉里人助實土者。卽位踊。主人將
反。虞辭墓也。襲襲衣。

乃反哭。入升自西階。東面。衆主人堂下。東面北上。婦人
入。丈夫踊。升自阼階。主婦入于室。踊出卽位。及丈夫拾

踊三賓弔者升自西階。曰如之何。主人拜稽顙。賓降出。主人送于門外。拜稽顙。遂適殯宮。皆如啓位。拾踊三。兄弟出。主人拜送。衆主人出門。哭止。闔門。主人揖衆主人。乃就次。猶朝夕哭。不奠。三虞卒。哭。明日以其班祔。

此旣葬。反哭而虞祔也。旣窆。實土。墳未成。孝子以親骸不見。覓靈無依。遂迎神歸。歸不見柩。故有反哭。有弔賓。兄弟衆主人皆在。人入祖廟。柩自廟出。反哭于廟。自西階行。升自西階也。婦人由東。别于丈夫也。主婦入室。反諸其所養也。出與主人相向哭。更迭成踊。入不見親。悲慟尤甚。故賓弔者曰如之何。無可奈何。

之辭。主人拜稽顙。哀之至也。殯宮。死者舊寢啓位啓殯。哭泣之位。卽朝夕哭位。婦人在堂南上。主人堂下直東序。西面北上。外兄弟在其南也。兄弟出。小功以下兄弟同。主人反哭畢退也。出門闔門。皆殯宮門。主人就次。就倚廬也。朝夕哭。哭無時也。殯雖出。未虞祔。哭猶故。不奠。無柩也。檀弓曰。是日也。以虞易奠。葬之日。一虞。間日再虞。又間日三虞。又間日卒。哭明日祔。虞卒。哭祔。皆祭名。虞安也。安神也。禮詳士。虞卒。哭卒。無時之哭。惟朝一哭。夕一哭。祔附也。以主附于祖。班昭穆之序。孫祔祖父。子不同。昭穆也。

記○士處適的寢寢東首于北墉下○有疾疾者齊齋
養者皆齊徹琴瑟○疾病外內皆墉徹褻衣加新衣御
者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟絕氣男子不絕
於婦人之手婦人不絕於男子之手○乃行禱于伍祀
○乃卒主人啼兄弟哭○設牀第當牖衽下莞上簟設
枕遷尸○復者朝服左執領右執要招而左○楔貌如
輓上兩末綴足用燕几校在南御者坐持之○卽牀而
奠當牖偶用吉器若醴若酒無巾柶○赴曰君之臣某
死赴母妻長子則曰君之臣某之某死○室中唯主人
主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐○尸在室有君命

衆主人不出。○襚者委衣于牀不坐其襚于室。句戶西
 北面致命。○夏祝浙米。差盛之。御者四人抗衾而浴。禮
 第其母之喪則內御者浴。髻無笄。設明衣。婦人則設中
 帶。卒洗貝。反于笄。實貝。柱右齧。顛左齧。夏祝徹餘飯。填
田塞耳。○掘坎南順。廣尺。輪二尺。深三尺。南其壤。徑用
 塊。○明衣裳用幕布。袂屬幅。長下膝。有前後裳。不辟。長
 及轂。解緜。緜畢。緜夕。緜純。○設握。裏親膚。繫鈎中。句指
 結于擊。○甸人築垓坎。肆人湮厠。次。○既襲。宵為燎于
 中庭。

此以下申記前文之未備。此一節始死至含襲之事。

適寢謂正室在堂北房在室東士處適寢東首北墉
下平常寢處墉牆也齊心不亂也有疾則專一其心
孝子養親疾亦當專一其心士無故不去琴瑟疾則
徹之亦齊之一事疾甚曰病外內皆墉示變也褻衣
死者病中舊衣御者侍人持體使手足正直男女改
服變也屬纊以新絮著病者口鼻候其息有無男子
死用男御婦人死用女御不使男子持婦人婦人持
男子正終也禱五祀控于鬼神孝子迫切之情此以
上皆未死前之事乃卒始死也不成聲曰啼悲甚也
長號曰哭孝子啼兄弟哭哀有等也設牀第當室中

南牖遷尸也。衽布席也。復尚左。左陽爲生。故左手執衣領。招而左。楔以角柶。齒貌。謂楔形。輓車轅端曲木。以角柶屈中納齒間。兩末外向如輓校。几足也。几有板。板下有足。以几足向南。夾尸足。板抵足。勿令僵直。便著履也。校在南。板在北也。御者坐持尸足。并几使直也。奠當牖。當尸肩。用吉器。無巾柶。始死。事如生也。赴報通告凶也。室中。卽適寢房。連室。通稱也。主人主婦坐室中。尸東。撫尸哭。兄弟夫婦有貴者。亦于室內坐。不與衆兄弟同立。堂下。不與衆婦人同立。戶外。尊之也。君命至。惟主人出迎拜送。衆主人否。明繼體。

也。襚者委衣于牀。孝子不親受財也。不奠于地故不坐。凶事尚質也。襚于室始死在室。室戶東南。襚者戶內西北向戶。致主人之命。夏祝浙米取潘也。差盛以器分別盛。潘檀袒通去其裊禡。用單簣使浴水下。易乾也。內御女侍結髮曰髻。婦人襲不用笄。如男子襲不用冠。便斂也。明衣既浴近體所著衣。婦人著明衣加帶束之。示斂飭。在內曰中帶。著明衣畢洗具將舍也。齒末曰齲。以貝柱兩旁大齒。使口開易含。餘飯飯舍所餘米。瑱塞耳。瑱不用懸。以纊塞耳竅。掘坎西階下埋。渙濯也。南順。掘向南。統于堂也。寬曰廣。長曰輪。

土壤置坎南階在北也。塋竈也。幕布爲帷幕之布。紅色檀弓曰：褚幕丹質是也。袂袖也。屬幅方幅。聯屬爲袂。古布幅廣二尺二寸。袂長及膝下也。衣下曰裳。裳無辟積。取其寬圍足。殊于生也。蔽觚通足尖也。緜淺紅色。緝緡疑作蔽膝。猶今裙。用淺紅布。緇布緣。純緣也。送死褻服用紅。古今皆然。論語不以紅爲褻服。嫌襲也。握手籠裏親膚。謂手在握裏。鉤卽決。以鉤弦曰鉤。有組繫鉤中。不繫指也。指兩手大指。擊掌後節。以兩決繫交結。兩擊使手不旁垂。垆坑通築。旣埋。溲灌實土築之。肆人徒役。溲猶洗也。厠便器。死者所用。溲

之不使人惡穢也

按士喪既夕本通一篇故記起自始死世儒欲割記附二篇謬也鄭解婦人明衣中帶爲禫褻然則卽今之裙袴豈婦人獨然而男子否乎又謂裳飾在幅曰緦在下曰緡然則純也下又言緡純文義不類又以繫鈞爲句中字屬下讀云設幄爲左手無決湔廁爲閉塞溷廁皆誤

厥明滅燎陳衣凡絞紵用布倫如朝服○設於東堂下南順齊于坵饌于其上兩甌醴酒酒在南篚在東南順實角解四木柶二素勺二豆在甌北二以并邊亦如

之。凡邊豆實具設皆巾之。解俟時而酌。枲覆加之。面枋柄及錯建之。○小斂辟奠不出室。無踊節。○既馮尸。主人袒髻括髮。絞帶。衆主人布帶。

此記前小斂事之未備者。倫猶比也。如朝服亦十五升布。枲。輦通箱類。以載酒饌。南順。向南直陳。坫。以土爲具。閣物。在堂下東西隅。設枲與坫齊。其上枲上籠。以盛解。枲勺。角解。角爲解。用四。朝夕酒醴各二。二枲二勺。朝夕扱醴酌酒各一。豆邊皆二。并設于枲上。小斂之奠。脯醢一豆。一邊。此二豆二邊。併大斂之奠也。凡邊豆。既實。菹醢果脯備具。則皆加巾。冪。此亦具實。

加巾也。惟解俟升奠乃酌，不與籩豆同實。柶覆醴上，枋柄通面枋，以柄向前，錯奠也。建，插也。及升奠，乃實醴，插柶將小斂，辟去始死脯醢之奠，以避斂，不出室，卽遷于室內也。小斂，踊不要節，室中不備禮也。旣小斂，主人以下馮尸哭，尸將出戶，主人乃袒髻髮，始死投冠筭，縱至是乃散髮，以麻結之，絞麻爲要帶，齊衰以下衆主人布帶，古者吉服帶多用帛，喪帶皆布。按鄭解，籩豆實具，設謂成偶爲具，乃巾非也。小斂一豆一籩，必巾。檀弓云：剝奠謂始死脯醢耳。小斂奠陳鼎，有祭肉則不剝奠，豈必兩豆兩籩而後巾與？

大斂于阼大夫升自西階階東北面東上既馮尸大夫
逆降復位○巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之
北句東

此記大斂事之未備者小斂于房明日大斂于阼階
上不忍遽離主位也大夫來升自西階立于階東北
面視斂既斂憑尸哭逆降非一大夫後升者前降也
復位位在東階下西面主人位之南巾奠大斂之奠
設于室中奠畢加巾執燭者遂滅燭出此因前文有
執燭者升自阼階不言其降故記之然則主人之位
在東階下之東饌之西也

既殯主人說脫髻三日絞垂冠六升外緝纓條屬厭衰
三升屨外納杖下本竹桐一也居倚廬寢苦枕塊不說
經帶哭晝夜無時非喪事不言歆粥朝一溢耗米夕一
溢米不食菜果主人乘惡車白狗臂密蒲蔽御以蒲蔽
鄒犬服木鐃管約綏約轡木鑣馬不齊髻主婦之車亦
如之疏布褌襦貳車白狗攝服其他皆如乘車
此記殯後之事始死之明日小斂又明日大斂殯又
明日成服說脫同髻毛同卽髮也喪大記主人小斂
脫髻此既殯云脫髻者小斂脫笄纚麻括髮既殯脫
括麻易冠經成服也三日卽成服日殯之次日小斂

帶麻散垂成服始綫冠布六升四百八十縷也冠縫著武處曰緝反縫向外變也纓條屬解見前厭壓同不起也吉冠義起喪冠壓伏衰布三升二百四十縷也裳同可知屨杖以下詳前篇惡車蠹惡無飾主人喪事出乘白狗皮爲冪覆較上帟冪通蒲草爲障蔽蒲爲矢以策馬敢矢也車上所建兵器之服用犬皮常車轂端鐵錐喪車木錐升車索曰綬轡馬韁吉用絲喪用繩約繩也鑣馬銜鐵吉用金喪用木常馬整刷鬣尾喪馬髦不齊婦車有檐袞轡同車衣也在旁曰帷在上曰檐蠹布爲之貳車主婦從行者載兵器

內卜吉則卜人告龜從于主婦主婦哭婦人皆哭啓之圻啓殯之朝旦外內不哭靜以待事也前文但言婦人不哭不言男子故記之夷牀以正柩于廟饌于禩輿軸以載柩適廟饌于殯宮西階廟與殯宮階也其二廟謂上士祖禩異廟者下士祖禩同一廟死者父廟曰禩先朝禩後適祖故夷牀先饌于禩奠如小斂一鼎一豆一豆設奠畢乃啓殯

按前文云陳鼎皆如殯是三鼎兩豆兩邊也今云如小斂奠是一鼎一豆一邊也前奠于廟此奠于殯宮前遷奠此啓奠奠而後啓柩適廟奠從卽啓奠也前

未及故記之

朝于禰廟重止于門外之西東面。柩入，升自西階，正柩于兩楹間。奠止于西階之下，東面北上。主人升柩，東西面。衆主人東卽位。婦人從，升東面。奠升設于柩西，升降自西階。主人要節而踊，燭先入者升堂。東楹之南，西面。後入者西階東北面。在下。主人降卽位。徹。乃奠。升自西階。主人踊如初。祝及執事舉奠巾，席從而降。柩從。序從如初。適祖。

此記柩朝祖禰之事。二廟先禰後祖，重止禰廟門外，將適祖不以入。奠啓奠柩出則奠從。衆主人東卽位。

立于堂下之東西面也。奠升從遷之奠，升設于柩西。遷以昧旦用燭，先入者升堂東，後入者立西階下。東北面，既設奠，主人降卽位，乃徹從奠。設遷奠，徹奠者升，則丈夫踊，降則婦人踊。故曰如初。朝禰畢，適祖，祝及執事舉所設遷奠，先降，執巾席者從降。次柩，次主人，如初。適祖廟之序，不言燭，適祖晏矣。

按鄭謂一日朝一廟，適祖當在次日。然重止于門外，則適禰暫耳。將卽適祖也。本文不言厥明，鄭說未然。薦乘車，鹿淺幣，~~編~~竿，革鞮。洩載旌，載皮弁服，纓轡，貝勒。繫于衡，道車載朝服，橐車載筭，立。○將載，祝及執事舉

奠戶西南面東上卒束句前而降奠句席于柩西巾奠
乃牆○抗木刊茵著用荼實綬綬澤馬鞞鞞苞長三尺
一編管菽筭三其實皆瀟○祖還車不易位○執披者
旁四人○凡贈幣無常○凡糗不煎○唯君命止柩于
壙豆其餘則否○車至道左北面立東上柩至于壙斂
服載之卒窆而歸不驅

此記柩行遣送及壙之事薦乘車見前遣車三乘車
以象武道車以象文豪車以象輜重各載死者衣物
于上以象魂靈如生鹿淺之淺與倭通單鹿皮爲幘
無裏與緣管子曰甲木堅密與倭者同質周禮喪用

藻車鹿淺帳是也。干，盾也。笮，矢服。鞮，繫馬繩。旛，通帛。旗，皮弁服。緇衣，素裳。纓，繫纓。轡，轡也。勒，絡頭。貝，飾以貝。三者懸于衡。備，壞也。道車，文事之車。朝服，士朝服。玄冠，緇衣。橐，草野之稱。簑笠，暑雨之具。將載，將祖。奠，移柩降階間。載于車，取起柩西之奠。立室戶西南向，以避載。東上，上柩也。束載畢，執奠者乃前，以奠降設于階間。柩西加巾，霏，乃飾柩。設牆，嬰，抗木。墳上承土者，刊削治之，不用雕繪也。茵，藉棺底。著，著茵內。荼，茅秀實。克，滿也。綏，綏通柔貌。澤，滑軟也。茅，著茵中。取其克實。柔，滑。葦，蘆也。編，蘆為苞。一編，一苞也。菅，草也。符

飯器其實黍稷麥皆滷謂熟之祖祖奠還車還柩車以首向外示將行不易位未成行也披解見前外連引左右各二人持之凡贈死之幣束帛器用唯所有無常制糗邊實米豆粉爲之不煎以膏脂喪不貴味塋道也柩在道唯君命則止而受其他不爲止也車卽乘道槨車至葬地止于墓道左北向西爲左陰方也東上統于墓道先至者東以次而西柩至于塋謂旣窆柩窆則載柩之車虛乃斂三車所載皮弁朝服簣笠載于柩車以歸象形去神反也歸不疾驅所謂其反如疑也

按乘道橐三車，卽所謂遺車。禮器云：諸侯七介，遺車七乘。大夫五介，遺車五乘。然則士遺車三乘是也。鄭以遺車爲載牢肉之偶車，納壙中四隅者。據記：鞶包唯一編，與三車不合。遂以一編作便易解。一編何以成包包長三尺，如國君七包，大夫五包，壙中何能容。鹿淺，鄭謂鹿皮。夏毛淺，古者夏不田，皮毛爛脫，不可用皮。唯冬良，故詩云：一之日于貉，未聞夏也。又綏澤爲香草，亦無据。

君視斂若不待奠，加蓋而出，不視斂則加蓋而至。卒事。○旣正柩，賓出，遂匠納車于階間，祝饌祖奠于主人之

南當前輅北上市之○弓矢之新沽古功有弭飾焉亦
可張也。有秘設依捷焉。有羈搏猴矢一乘骨鏃短衛志
矢一乘軒朝周中亦短衛

此雜記前文之未備。君視斂視大斂禮見前篇。加蓋
蓋棺也。奠在加蓋後。加蓋而出。是不待奠也。加蓋而
後至。斂不及視矣。殯事卒而後出。則視奠矣。遂匠謂
遂人匠人。周禮遂人職。大喪帥六遂之役而致之。納
車。納載柩之車。階間。祖廟東西兩階間。柩在階間。主
人在柩東。奠在南。當柩車前。北上。上柩也。自北陳而
南。弓矢皆壙中所藏。用新不用故。沽功不必精好也。

弭弓。殖骨飾之。令可張而已。秘以竹爲弓。檠縛弓裏。防折傷也。依以韋爲衣。纏弓弦。撻沓。通韋爲之。羶沓。右手手中。三指以放弦。通作鞞。詩云。備鞞大射禮。朱極。三鞞。弓衣。羶侯。通貫侯之矢。能殺物者。四矢曰乘以。骨爲鏃。不用金衛。矢羽。凡矢長三尺。羽居五分之一。明器之矢。羽短也。志矢習射者。空發之矢。無鏃。故不言鏃。朝輕。通詩云。如輕如軒。前仰曰軒。後俯曰輕。矢有軒輕。不中。以前有鏃重。無鏃。故軒輕均。羽短無鏃。設而不用也。不用而設。所以生事之。按喪禮。何郁郁然。文美之甚也。死者人所畏惡。聖人

慮後世邪淫者之忘其親而委曲鄭重制為斯禮所謂惟送死可以當大事故禮無如喪文矣讀斯禮悽然有不忍釋之懷焉乃所謂臨喪之本人人皆有之可以觀禮子云喪與其易也寧戚

儀禮節解卷十四

郝敬習

士虞禮第十四

虞憂也安也既葬之日迎神而反憂親竟無歸祭以安之喪禮云三虞卒哭葬後凡三舉虞虞死者竟散殷懃妥侑是以謂虞

士虞禮特豕饋食側亨于廟門外之右東面魚腊爨亞之北上饔爨在東壁西面設洗于西階西南水在洗西筐在東尊于室中北墉下當戶兩甌醴酒酒在東無禁罍用締布加勺南枋素几鞞席在西序下宜剝上茅

長五寸束之實于筐饌于西坵上饌兩豆菹醢于西楹
之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之四邊亞之北上
饌黍稷二敦對于階間西上藉用葦席匱水錯于槃中
南流在西階之南簞巾在其東陳三鼎于門外之右北
面北上設局鼎七俎在西塾之西羞燔俎在內西塾上
南順

此陳牲器也特豕一豕酒醴曰祭黍稷曰饋食貴者
主裸賤者主食祭行于堂饋行于室士大夫祭皆曰
饋食也側特也側烹一牲卽豕也烹用鑊煮于鑊而
后升于鼎于廟門外右殊于吉也吉鼎鑊在門東東

百。爨與烹者皆向東。魚既剝者，腊禽殺者亦熟于爨。后升于鼎，亞次豕爨也。北上豕爨在北，炊黍稷曰饔。爨東壁，東偏室，特牲云：主婦視饔爨于西堂下。其記云：饔爨在西壁，此在東壁。變于吉也。設洗，主賓盥手。洗，爵也。吉洗在堂下東，今在西階之西南。篚，竹器，盛爵尊酒。尊室在堂後北墉，室中北牆當戶。室東北隅也。室戶在東南隅，當之向明也。兩甌，一醴一酒。酒在東，醴在西。可知室西爲上，醴酒并用醴饗神酒飲尸。未盡變于奠也。禁以承尊，無禁尊者地也。罍以覆尊，絺布細布，勺以酌酒，醴枋柄通，加勺罍上柄向南便。

取也。几以依神，用素變于吉也。葦席，神席。西序下堂上，西牆下也。苴，藉也。刳，斷也。茅以藉祭饌，設也。西坫，闔物之具，在堂上。西兩豆，一菹一醢，設于堂上。西楹之東，醢在西，菹在醢東，可知。鉶，鼎和豕肉爲鉶羹。亞，次于兩豆南。從獻豆獻祝也。兩亦一菹一醢。又次，鉶南四邊，主婦獻尸祝者。又次于兩豆南。北上豆以下，在西楹東者，皆自北陳而南。敦，盛黍稷器。階間，東西階間。西上自西陳而東，黍在西，稷在東。藉，用葦席。豆以下，皆陳于席上。匱，水匱。盛水以沃尸。槃，盥器。流匱，口匱。盛水置槃中，而匱口向南。槃設于西階下，洗

南以簞盛拭手巾于槃匝東三鼎豕魚腊陳于門外
西塾南北向直陳以北爲上序而南也肩以移鼎鼎
以蓋鼎七以升肉俎以載肉在西塾西統于鼎也羞
猶進也羞燔之俎非正俎三鼎爲正從薦爲羞肉曰
燔肝曰炙不言炙可知也在內在西塾內上謂塾內
之北七與俎皆向南直陳取者北面縮執便也

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆卽位于門外
如朝夕臨位婦人及內兄弟服卽位于堂亦如之祝免
梁葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人卽位于
門西東面南上宗人告有司具遂請句拜賓如臨句入

門哭婦人哭主人卽位于堂衆主人及兄弟賓卽位于西方如及哭位祝入門左北面宗人西階前北面

此卽位布神地席凡祭用吉服而虞喪祭也故主人喪服助祭者弔服兄弟衆主人以下及內外兄弟也葬服主人髻散帶垂衆主人及兄弟免大功以上皆散帶垂賓僚友助祭者弔服疑衰素冠麻經帶皆卽位殯宮門外如朝夕奠主人西面外兄弟在其南賓繼之等位也婦人主婦以下內兄弟姊妹之屬各以葬服卽位堂上祝與宗人皆公有司士之僚屬也祝宜與賓同弔服而以接神加免澡治葛爲首經要帶

布神席于室西南隅東向。几置席右。神道尚右東面南爲右。祝布席降出廟門外。宗人立門外西東面。祝拜立于其北。以南爲上。宗人告主人執事既備。請行禮。主人卽門外拜賓。如朝夕臨。遂入門哭。初柩在堂。主人哭臨位東階下西面。旣葬不見親。主人登堂哀慕。故友哭位在堂上。由西階升東面。衆主人及兄弟賓客皆堂下西面。東面三虞皆與友哭位同。祝入門左門內之西。祝之常位也。特牲饋食記云。公有司門西北面東上。是也。宗人掌禮事。詔主人。主人在堂。故宗人西階前。北面。向堂。若主人在室。則宗人升堂。記

傳禮節解
卷十四
四
云主人在室宗人升戶外北面是也

祝盥句升取苴句降洗之句升句入設于几東席上東縮降洗解升止哭主人倚杖入祝從在左西面贊薦苴醢醢在北佐食及執事盥出舉句長在左鼎入設于西階前東面北上七俎從設左人抽扃鼎句七句佐食及右人載句卒句柎者逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南句黍句其東稷設一鉶于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼎祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位祝奠解于鉶南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴

三取膚祭祭如初祝取奠解祭亦如之不盡句益句反奠之主人再拜稽首祝祝句卒主人拜如初哭出復位此設饌饗神也尸未入而先饗神所謂陰厭也歆氣曰厭祝盥手于西階下槃內升堂取苴茅于西坫上降洗于西階下復升堂入室設于几東神席上東縮席向東茅順東西直布几在席南苴在几東席前也苴以藉祭佐食祭黍稷豕膚醴皆奠苴上故先設降洗解升將入室酌醴也止哭鬼神尚幽寂也主人在西階東向將入室以杖倚西序小記云虞杖不入于室主人先祝入室祝從入立于主人左西面向神席

也贊助事者取堂上西楹東兩豆菹醢入薦醢在北則菹在南佐食佐神食者執事衆有司盥手西階下出門外舉鼎鼎自門外入西爲左舉鼎長者居西鼎入由西設于西階下向東神道尚西殊于未葬前鼎設于阼也北上三鼎自北直陳而南每鼎一人執七俎隨入設于鼎東俎東順七西柄左人卽長在西者抽扃啓鼎執七取鼎肉而佐食與右人在鼎東載肉于俎七載畢七者逆退後進者前退復西方賓位俎入室豕奠菹東魚俎次豕北醢東腊俎在魚東無對曰特二敦黍稷黍在豕南稷在黍東一鉶設于菹南

佐食設畢出立室戶外之西。記云佐食無事則出戶負依南面是也。贊者徹鼎門外祝酌醴于北墉下西甒獻神用醴貴初也。啓會開敦蓋卻下而仰也。復位反立于戶西祝奠解于鉶南復位復立主人左西面也。主人再拜稽首拜死者神靈祝饗告神饗命佐食祭祝命代神祭食也。鉶袒捲衣袖露臂也。祭于苴于几東茅上三三取以祭純肉曰膚如初如祭黍稷于苴取奠解取醴也不盡餘醴也。益更酌也。反奠反解于鉶南祝祝陳辭告神達孝子之意也。卒祝畢出出室主人復西階東面祝復門左北面之位。

按鄭云苴以藉祭是也。謂孝子為神疑于其位，設苴以定之。然何獨虞祭有神耳？凡祭皆用茅苴，禮文多互見。

祝迎尸。一人衰經奉篚哭從尸。尸入門，丈夫踊，婦人踊。淳尸。句盥。宗人授巾。尸及階，祝延尸。尸升，宗人詔踊如初。尸入戶，踊如初。哭止，婦人入于房。主人及祝拜受尸。尸拜，遂坐。從者錯篚于尸左席上，立于其北。尸取簋左執之，取菹擗。執平聲于醢祭于豆間，祝命佐食墮。安祭佐食取黍稷肺祭授尸。尸祭之。句祭奠。祝祝。句主人拜如初。尸嘗醴奠之。佐食舉肺脊授尸。尸受振祭，嚼之。

左手執之。祝命佐食。適敦。佐食舉黍。錯于席上。尸祭鉶。嘗鉶。黍羹。渚泣。自門入。設于鉶南。載恣。四豆。設于左。尸飯播餘于筐。三飯。佐食舉幹。尸受振祭。齊之。實于筐。又三飯。舉脔。格祭如初。佐食舉魚腊。實于筐。又三飯。舉肩。祭如初。舉魚腊俎。俎釋三个。尸卒食。佐食受肺脊。實于筐。反黍如初。設。

此迎尸入而九飯也。形死曰尸。死者不可見。以其親者一人象之曰尸。古祭必用尸。尸必以孫。無孫取于同姓。祝迎尸。主人不迎者。尸尊于廟中。出廟。父不迎。子也。既饗神。後迎尸。神降而後尸入也。一人象經象。

尸從者以衆主人克之。筐尸受食之器。尸入門男女踊如見親至也。淳尸猶沃尸。盥尸盥手。尸自門左入盥于西階下。巾以拭手。延尸引尸升也。宗人詔踊告丈夫婦人踊也。尸入室也。哭止神尚寂也。婦人入于房。入東房避執事者也。拜妥拜尸使安也。尸拜答拜也。從者卽一人衰經奉筐者也。錯筐于席上。尸左席北也。尸取奠取鉶南所奠醴解左手執之。搯搯通揉也。祭于豆間祭先食也。饌始菹醢豆近席。尸自取俎敦遠祝命佐食取之。品物降地曰墮。稷在黍東黍在鉶東。肺在豕俎上。佐食併取授尸。祭奠尸以左。

手所執奠解祭也。祝陳辭。主人拜。尸嘗醴。奠解于席前。佐食又舉肺併脊授尸。尸受而揮振以祭。遂齊之。左手執肺脊。右手祭鉶。嘗鉶乃飯。此以下飯與祭皆右手爲之。適敦移敦近尸。舉黍卽舉敦。黍黍羹滫肉汁無和者。切肉曰蔽。四豆設于左。設于正。豆菹醢之北也。席東向北爲左。尸飯黍。播放其餘于筐內。三飯以手三取食。脅骨曰幹。又三飯舉胛。後足骨曰胛。舉魚舉腊。皆齊之。以其餘併實于筐。又三飯舉肩。豕前肩。佐食乃取俎上魚與腊。實于筐。每俎各留三個。不盡取。以待改設。陽厭卒食。九飯畢也。尸九飯皆以左。

肝搗鹽振祭。齊之。加于俎。賓降。反俎于西塾。復位。尸卒。爵祝受。不相爵。主人拜。尸答拜。祝酌授尸。尸以醋。酢主人。主人拜受爵。尸答拜。主人坐祭。卒爵拜。尸答拜。此主人獻尸。而尸酢主人也。爵無足曰廢。喪器不飾也。繼飯飲酒曰醕。賓長。賓客之長者。肝豕肝。從從主人薦。實于俎。賓以西塾之羞俎。載肝進。實于豕俎。而以羞俎降。凡羞俎不列于席。縮直執也。正俎橫執。羞俎縮執。右鹽。鹽居肝右。便搗也。尸取肝揉鹽中。揮振之以祭。既祭。齊之。以餘肝及豚俎上。賓執羞俎降。反門外西塾內。復西階下東面之位。祝受。受虛爵。不相

爵謂不命主人拜而主人自拜喪禮質也特牲饋食尸卒爵祝受爵曰送爵皇尸卒爵主人乃拜彼所謂相爵也尸酢主人不親酌尸尊不降席醋酢同後倣此

筵祝句南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵與取肺坐祭嘑之與加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭嘑之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

此主人獻祝與佐食也筵祝將獻祝設席也南面室
中北墻下向南祝與佐食皆左右尸因獻尸及廣神
惠也祝拜跪受爵敬也主人答拜反室西面位答也
祭薦祭菹醢也祭肺必奠爵離肺絕須二手也既嘽
反肺于豕俎上肝從次賓從薦也加于俎反肝亦于
豕俎上凡羞俎不列于席佐食無豆俎禮殺也主人
受爵出以虛爵出室也實于篚以獻尸祝佐食廢爵
納于西階下洗東篚內升堂復位主人取前所倚杖
復立于西階東面之位

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自及兩邊棗

栗設于會南。棗在西。尸祭。籩祭酒。如初。賓以燔從。如初。尸祭燔。卒爵。如初。酌獻祝。籩燔從。句獻佐食。皆如初。以虛爵入于房。

此主婦亞獻尸。及祝與佐食。爵用足。文于廢也。房中。東房內酌。酌酒于室北墉下。亞獻尸。亞主人獻也。自反。主婦自還東房。取籩兩。一棗。一栗。會。敦蓋。黍稷在。劔東。會。卻于敦南。籩設于會南。棗在西。接黍。栗在東。接稷。尸祭。祭棗。栗于豆間。如初。如主人初獻之儀。賓次。賓燔。燒肉。以虛爵入于房。主婦獻畢。反東房也。按特牲禮。主婦獻尸。兄弟長以燔從。此云賓以燔從。

蓋喪祭兄弟在哀戚中無助奠之禮房室不同處室以事神房以治饌室在堂後房在室東据此儀曉然鄭謂洗手房卽昏禮洗在北堂然則主婦洗爵于堂向以云房中。棗栗自宜饌于東房豈在堂上乎賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

此賓三獻尸也纒爵爵口足間有紋又文于足爵婦人復位祝出戶西面告利成主人哭皆哭祝入戶譏速從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之

此三獻畢尸出婦人復位出東房立于堂上位西面

以尸將出也。祝出戶，出室戶，主人西階上東面，祝西面，告利成，利養也。成畢也。言孝子養畢，皆哭。丈夫婦人盡哭也。祝入，導尸也。設，速意，神去，設然從者，卽始一人，衰經從尸入者也。尸出戶，下堂，出廟門，男女哭踊，象親去，哀慕也。

祝及入，徹設于西北隅，如其設也。几在南，屏用席，祝薦席，徹入于房，祝自執其俎出，贊闔牖戶，主人降，賓出，主人入門，哭止，皆復位。宗人告事畢，賓出，主人送拜，稽顙。此尸旣出，改設前饌，所謂陽厭也。尸未入，神先降，故有陰厭。尸旣出，神未散，故有陽厭。陰厭在室西南，深

幽處坤方。陽厭在室西北。見明處乾方。陰厭始自陽入也。陽厭終自陰出也。祝既送尸。反入室徹饌。改設西北隅。以神席。不敢遂去之。亦猶喪奠。改設于序西南。企其厭。飫無已也。如其設如始陳設之。序几在南。以席倚几側。隱之。使幽暗也。匪隱也。祝薦獻。祝之。邊豆。筵筵席。皆徹歸東房。初自東房出也。公食大夫記云。筵出自東房。既徹。主人降堂。賓主俱出門外。哭者止。主賓以下。皆復門外之位。如始未入。卽位成禮之終也。宗人告事畢。卽告于門外之位也。

記○虞沐浴不櫛○陳牲于廟門外北首西上寢右○

日中而行事。○殺于廟門西。主人不視豚解。○羹飪升
 左肩臂。臠孫肫脊脊骨骨。各脊脊骨骨。離肺。膚祭三。取諸左臚。盆
 上肺祭一。實于上鼎。句升魚鱠。鮓九。實于中鼎。升腊左
 胖。解不升。實于下鼎。皆設局。鼎陳之。句載猶進。抵魚進
 鬻。祝俎。解。肱。脊。脅。離肺。陳于階間。敦東。

此以下雜記前文之未備此一節陳牲器之事沐浴
 將祭自潔清也不擯凶事無容也牲豕兼魚腊北首
 首向北以西為上豕在魚腊西也寢右右體側臥俎
 上呈左胖也葬以朝旦反而行虞事則日中矣殺殺
 牲門西陰方凡始殺牲離其前後脛脊脅曰豚解孝

子哀心甚故不視殺羹卽肉飪熟也升升鑊肉于鼎
牲體貴右喪祭用左變于吉也肩前肩肩下曰臂臂
下曰臑肫臂通肫下曰髀脊背脊脅兩肋正祭體九
或十一喪用七耳離肺離而不絕所謂舉肺也膚純
肉膚祭三神祭也肺祭一尸祭也肺之祭者斷切之
所謂刳肺也脰脰肉上鼎北一鼎鱒鮓二魚名士正
祭用魚十五喪用九中鼎陳次上鼎腊乾禽兔也腊
用左半體髀尻骨不以升鼎下鼎居南載載俎進祗
以骨向神吉祭進腩喪奠進祗虞祭猶未吉也馨魚
脊祝俎薦祝之俎髀豕髀脰頸肉卽脰也祝俎惟四

體不升鼎殺于尸也祝無黍稷陳孰東統于神也

按牲殺始薦七體謂豚解脊骨前後脛左右脅爲七及薦熟折爲二十一體謂體解脊三曰正脊曰脰脊曰橫脊兩肱各三曰肩曰臂曰臑爲六兩脅各三曰代脅曰長脅曰短脅爲六兩股各三曰髀曰肫曰臠爲六共二十一羊豕皆然體不言首首升于室也郊特牲云用牲于庭升首于室周禮夏官羊人職祭祀割羊牲登其首然少牢特牲皆不及薦首故禮文難盡合腊不升髀牲或升髀者腊用全禽惟兔鄭知髀賤而不知內則之兔本去尻也如以賤何獨牲髀不

然

淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面○主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南面○劔芼用苦若薇有滑夏用葵冬用葶尤有柶豆實葵菹菹以酉羸醢邊棗黍栗擇○尸入祝從尸尸坐不說屨尸設祝前鄉向尸。句還句出戶又鄉尸句還句過主人又鄉尸句還句降階又鄉尸降階句還句及門如出戶尸出視反入門左北面復位然後宗人詔降○尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者

淳猶沃也。執爨以下皆執事之人。前文止言宗人授巾。故此詳之。宗人詔主人禮。主人在堂則宗人在階。前主人在室則宗人升堂。立室戶。外詔室事。佐食以衆兄弟爲之。佐尸食者也。室中無事則室戶外負牖。立古廟制。堂北爲室。室戶偏東。戶西爲牖。皆南向。卽北堂中也。佐食無事。依此立曰負。依特牲禮。尸將入。佐食中庭北面。故尸在室。佐食在堂南面。鉶和羹。盛以鉶鼎。曰鉶羹。羹菜曰芼。苦薇葵苴皆菜也。滑若今和肉以粉。使滑利也。柶匙也。以扱羹也。棗烝則孰栗。擇則潔。皆邊實也。尸入室祝。從尸。主人在祝後。與陰。

厭主人先祝入異也。禮事主敬則坐不說屨。少儀云。祭于室中堂上無跣燕則有之。尸謏見上祝前。導尸行鄉向同轉面向尸。還旋同既向尸。復旋行也。主人立西階東面。尸由西階降。過主人。主人致敬。尸答。故祝向尸。降西階。祝前降。又向尸。及廟門出。如出戶。又向尸。既送尸。祝反入門左北面立。初祝卽位。此今復位。成終也。詔降祭事畢。告主人下堂也。卒者之上服。士爵弁服。死以襲。故尸服象之。必使異姓。謂女尸也。男以孫爲祖。尸同姓也。女以孫婦爲祖。姑尸異姓也。不使賤不用庶也。無適而後用庶。

無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝祝卒不綏爰祭無黍羹湑菽從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食間祝升止哭句聲三句啓戶主人入祝從啓牖鄉向如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初

此無尸虞祭之禮曾子問云祭成喪者必有尸則無尸是殤祭也又謂宗子殤陰厭庶殤陽厭則無尸是殤虞也禮謂自葬服卽位至主人哭出復位及改設饌至賓出之禮薦饌謂神席前俎豆陳設之類皆與有尸者同既饗謂祝告神饗命佐食祭于苴祝陳辭

畢此以後有尸則有綏祭及從獻無尸則不綏祭綏
接同曲禮云大夫綏之綏祭卽墮祭解見前無黍羹
涪無斂豆無賓從獻凡尸事始墮祭終從獻無尸則
四事俱無但祝祝卒主人遂哭出復戶外東面之位
祝遂闔牖戶降復門西之位丈夫婦人更迭踊三者
三如尸食九飯頃祝復升堂哭止作聲三乃啓戶主
人先入室祝從乃啓牖鄉向同北窻曰鄉南窻曰牖
如初謂主人西面祝在左與有尸同主人哭出復堂
上西面祝降復門西北面佐食降復西方衆兄弟之
位宗人詔降詔主人下堂也如初如初贊闔牖戶告

事畢也

始虞用柔日。曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧敢用潔
牲剛鬣香合嘉薦普淖。勞明齊。劑澂酒哀薦禘事適爾
皇祖某甫。句饗。句再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭
句他用剛日。句亦如初曰哀薦成事

此記三虞之節與祝辭凡葬用柔日甲丙戊庚壬為
剛乙丁巳辛癸為柔奇剛偶柔柔陰也葬之日中虞
用柔日安神宜陰也顯相助祭者詩云肅雍顯相哀
助祭者同哀也剛鬣豕也香合黍也嘉薦菹醢之屬
普大也淖和也大和則豐熟故黍盛謂普淖明齊新

水也。卽玄酒。漉醖通醴也。合食于祖曰祫。尸柩已藏。神宜歸廟。恐竟未離舊寢。故虞于寢告。使適祖也。皇美大之稱。皇祖卽死者所祔祖。某甫祖字。饗勸饗再。虞間一日。亦柔日。禮同。惟辭稱哀薦。虞事爲異。三虞又間一日。卒哭又間一日。祭而卒哭也。三虞以前。葬哭如始死。晝夜無時。卒哭以後。如旣殯。惟朝奠一哭。夕奠一哭。曰卒。卒晝夜無時之哭也。他用剛日。謂卒哭明日卽祔祭也。卒哭柔日。則祔祭當剛日。禮與辭如初。但稱哀薦。成事爲異。三虞皆喪祭。卒哭祔漸成吉。故曰成事始言祫。告親以所適。次言虞。俟親度其

可否終言成乃成適祖從容有序事死如生然

獻畢未徹乃饒尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒
西勺止枋洗在尊東南水在洗東篚在西饌邊豆脯四
脰有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾尸出執几從席
從尸出門右南面席設于尊西北東面几在南賓出復
位主人出卽位于門東少南婦人出卽位于主人之北
皆西面哭不止尸卽席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸
尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸劬在
南尸左執爵取脯搗醢祭之佐食授膾尸受振祭膾反
之祭酒卒爵奠于南方主人及兄弟踊婦人亦如之主

婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于筐尸謏從者奉筐哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓

此既虞卒哭餞神耐祖也卒哭明日將以主適廟故卒哭遂餞飲行者曰餞卒哭之祭三獻既畢俎豆未徹餞尸于舊寢門外尊兩甒以下皆餞禮廟門卽寢門舊殯宮門也餞行于寢門外右陰方少南尸席在北也洗與水篚皆統于尊陳雖有東南西總之門右脯四脰變于吉也鄉飲酒禮薦脯五脰乾肉牲體之

乾者斷以爲俎割肉方正曰尹二尹猶二片縮直也
以二尹直陳于俎橫加半尹于上以待祭西塾寢門
西堂尸出祭畢自室內出執几席皆贊者從尸出寢
門外設神席于尊西北東向几在席右賓出復門外
朝夕哭之位繼兄弟西面北上也婦人亦出門外助
餞也皆西面向尸也唯主人不哭將行禮也胸屈也
脯形中屈曲禮置脯脩左胸右末今胸在南尚右變
于吉也授膾以乾肉授尸祭而膾之旣膾以還佐食
佐食歸于俎尸祭酒卒飲不酢主人喪禮畧也奠于
南方奠爵薦右也主婦亞獻無從無邊豆從薦也佐

食取俎取乾肉實于筐為尸實也。大門寢宮門外之門。寢宮在大門內。凡尸尊于廟。大門外無事。尸之禮故至大門內止。不出大門。故不拜送尸出。出大門。賓出拜送。送于大門外。主婦拜賓。拜女賓。

丈夫說脫經帶于廟門外。入徹。主人不與。婦人說首經。不說帶。○無尸則不餞。猶出几席。設如初。拾踊三哭止。告事畢。賓出。○死三日而殯。三月而葬。遂卒。哭將旦而祔。則薦。○卒辭曰。哀子某來日某。齊祔爾于爾。皇祖某甫。尚饗。女子曰。皇祖妣某氏。婦曰。孫婦句于皇祖姑某氏。其他辭句一也。饗辭曰。哀子某。圭獨為而哀薦之句。

饗旬。明日以其班祔。沐浴櫛搔。不翦。用專膚爲折俎。取諸脰臄。益其他如饋食用。嗣尸曰。孝子某。孝顯相。夙興夜處。小心畏忌。不惰其身。不寧用尹祭。嘉薦普淂。普薦澂酒。適爾皇祖某甫。以濟祔爾孫某甫。尚饗。○暮而小祥。曰。薦此常事。又暮而大祥。曰。薦此祥事。中月而禫。是月也。吉祭猶未配。

此記餞祭以後至祥禫之事。喪禮之終也。丈夫謂主人以下。親始死。男子麻經帶。至卒哭脫麻帶。易葛帶。廟門外餞畢。遂脫也。入徹室中祭饌。與門內餞饌皆衆。有司主人脫經門外。故不與婦人主婦以下。婦人

重要經。男子重首經。易服先輕者。故卒哭。男子以葛
易帶。婦人以葛。易首經。男不脫首經。婦不脫要帶。至
小祥。男子乃去首經。而帶如故。婦人乃去帶。而首經
如故。所謂除服先除重也。無尸。謂殤不成喪者。無尸
可餞。猶以室中神几與席。陳設寢門外。行禮。拾踊三。
丈夫。婦人。賓客。更迭踊三者三也。將日。謂卒哭之明
日。薦。卽卒哭日祭餞也。卒辭。謂卒哭祭之祝辭。陋。升
也。以死者主自殯宮。升附祖廟。女子。子附于祖。母子
婦附于祖姑。凡附皆以孫附。祖父子不同。昭穆。他辭
一。謂來日陋社。尚饗。等辭同也。饗辭。勸飭神尸饗食。

之辭。圭，錫通潔也。明日，卽將旦也。班，昭穆之次。耐祭，則主人沐，面浴，體櫛髮，搔翦手足甲，稍脩飾也。折俎，獻尸祝外，酢席之俎。人衆，俎多，折骨爲之，吉禮也。今耐祭未純吉，主人以下之俎，用專膚，純肉無體骨。俎，貴骨賤肉，喪貶于吉也。脰，脰項肉，其他事神事尸等禮，如特牲饋食，稍用吉也。鬯，尸虞卒哭，耐相繼同尸也。曰以下，耐祭之祝辭，稱孝子，變于哀也。孝顯相助祭者，皆孝也。尹祭，割肉以祭，曲禮脯曰尹祭。普薦，祖孫共薦，下辭云爾祖爾孫是也。尚庶幾也。春，滿十二月一歲之期。小祥，十三月之祭，薦常事。小祥祭之祝。

辭也。又朞二十四日。大祥。二十五日之祭。薦祥事。大祥祭之祝辭也。中月間一月。大祥。二十五日。間一月。則二十六日。禫祭。則二十七日。禫澹也。言哀慕平澹。是月。卽禫月也。吉祭。卽禫祭也。未配。新主猶耐祖。未入新廟。與其配。專祀也。夫妻合祀曰配。

按親初喪。設主殯宮。三月既葬。卒哭。以主耐于祖廟。時新宮未作。無專祠。故不忍。卽以鬼神事之也。故練祥等祭。皆無配。三年喪畢。新宮成。遷主禩廟。始有配。饗禫祭時。主猶在祖。鄭註未明。

儀禮節解卷十四終